

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO  
DA UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

# O desenho como representação no processo de projeto em arquitetura

Rafael Schimidt

São Paulo, ago. 2018

---

Material didático produzido pelo projeto de pesquisa:

Arquitetura e estrutura: Algumas obras desenvolvidas pelo  
engenheiro João Carlos de Figueiredo Ferraz.

APOIO:



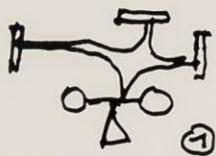
“...o processo de idealização avança do geral para o particular (croquis preliminares, anteprojeto, até alcançar a precisão do projeto). Consiste em passar de etapas de maior generalidade e menor definição para etapas de maior definição.”

MARTÍNEZ, Alfonso Corona

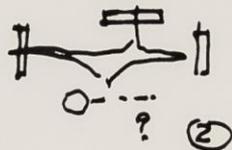
1. Croquis
2. Estudo Preliminar
3. Anteprojeto
4. Projeto Básico
5. Detalhamento
6. Projeto Executivo
7. Projeto Estrutural

# 1. Croquis

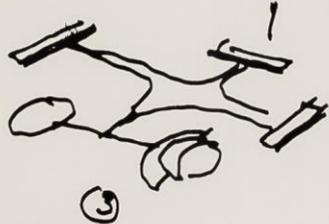
Croquis do arquiteto Oscar Niemeyer para o Plano Diretor do Parque do Ibirapuera (cerca de 1952).



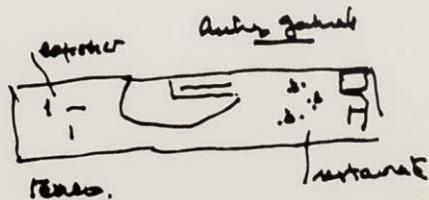
①



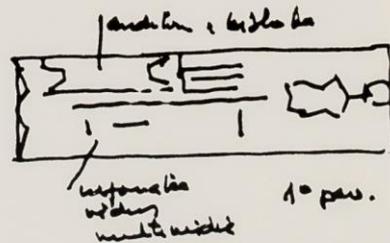
②



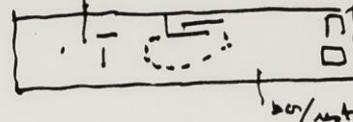
③



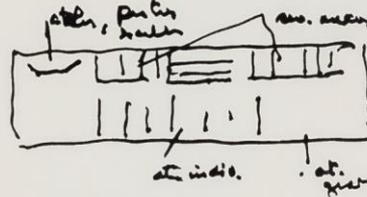
④



acomodação



Área/Parque



Pavão.

⑤

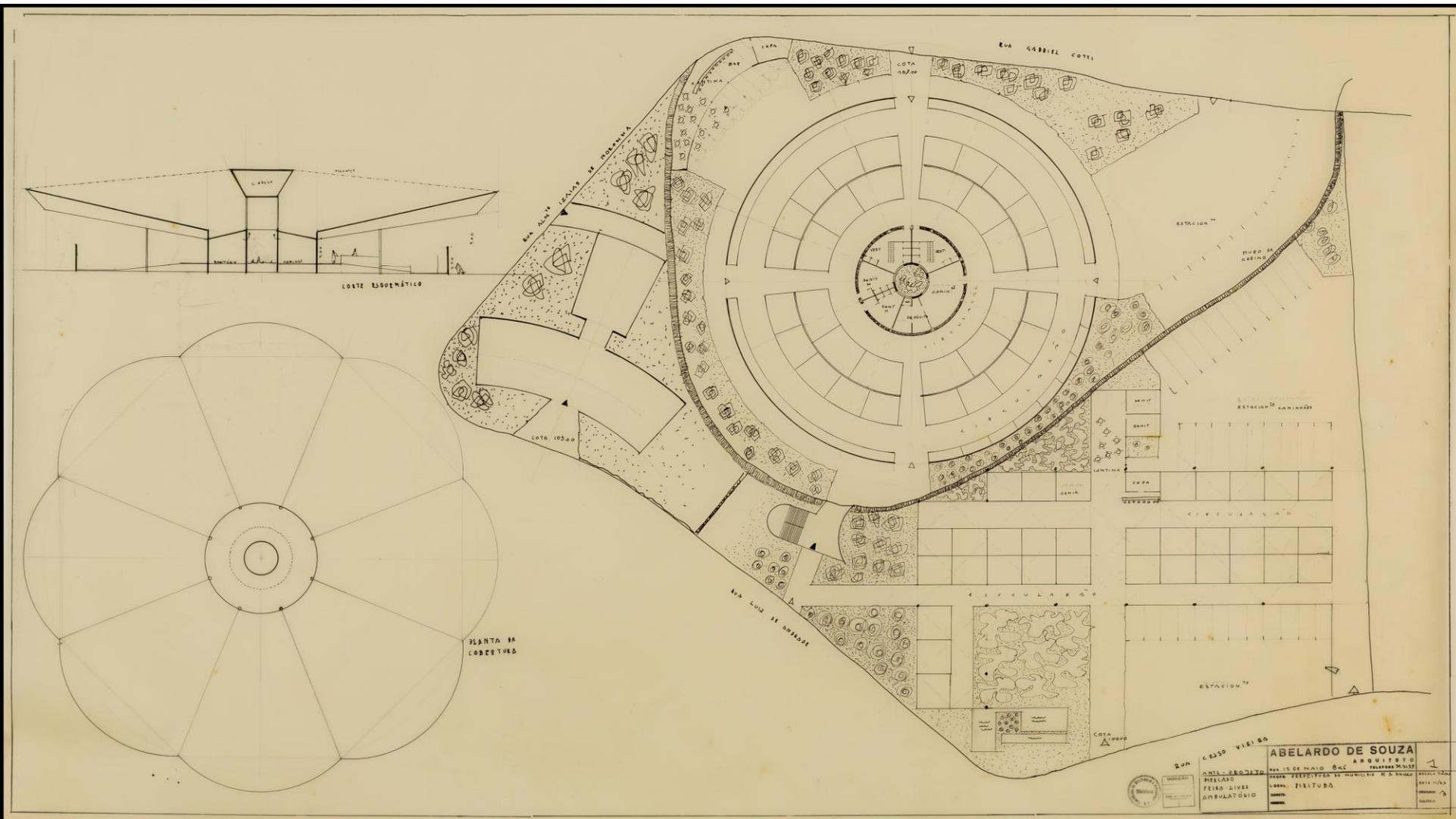


⑥

Fonte: Acervo DEPAVE - Departamento de Parques e Áreas Verdes (Secretaria do Verde e do Meio Ambiente da Prefeitura do Município de São Paulo).

## 2. Estudo Preliminar

Desenhos do escritório de Abelardo Riedy de Souza para o Mercado Municipal de Pirituba (1967).

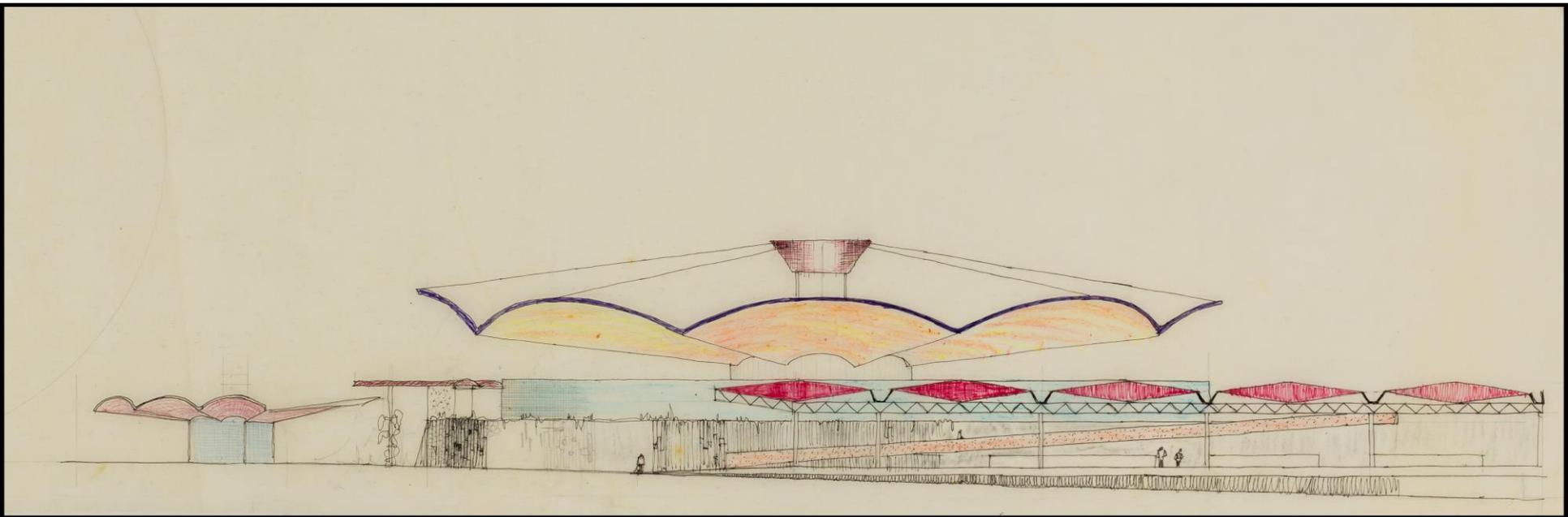


Plantas e cortes de um Estudo Preliminar.

Fonte: Acervo FAU-USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

## 2. Estudo Preliminar

Desenhos do escritório de Abelardo Riedy de Souza para o Mercado Municipal de Pirituba (1967).

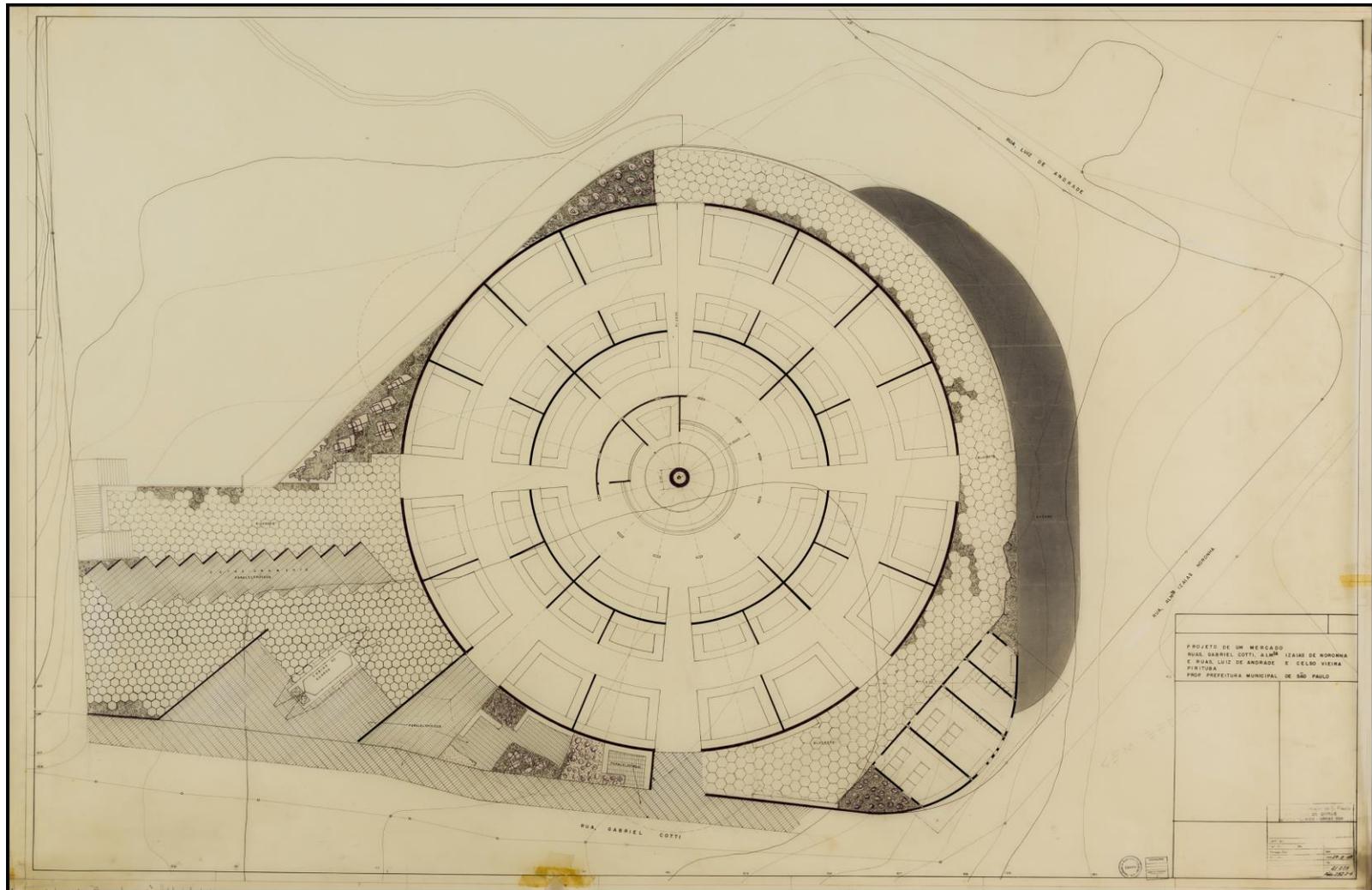


Estudo cromático para elevação (fachada).

Fonte: Acervo FAU-USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

### 3. Anteprojeto

Desenhos do escritório de Abelardo Riedy de Souza para o Mercado Municipal de Pirituba (1968).

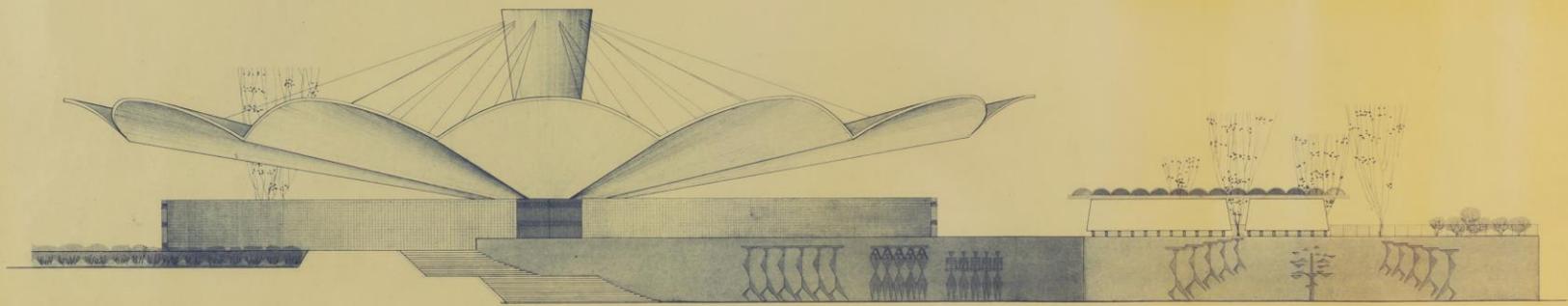


Planta do anteprojeto, desenvolvido a partir dos estudos anteriores.

Fonte: Acervo FAU-USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

### 3. Anteprojeto

Desenhos do escritório de Abelardo Riedy de Souza para o Mercado Municipal de Pirituba (1969).



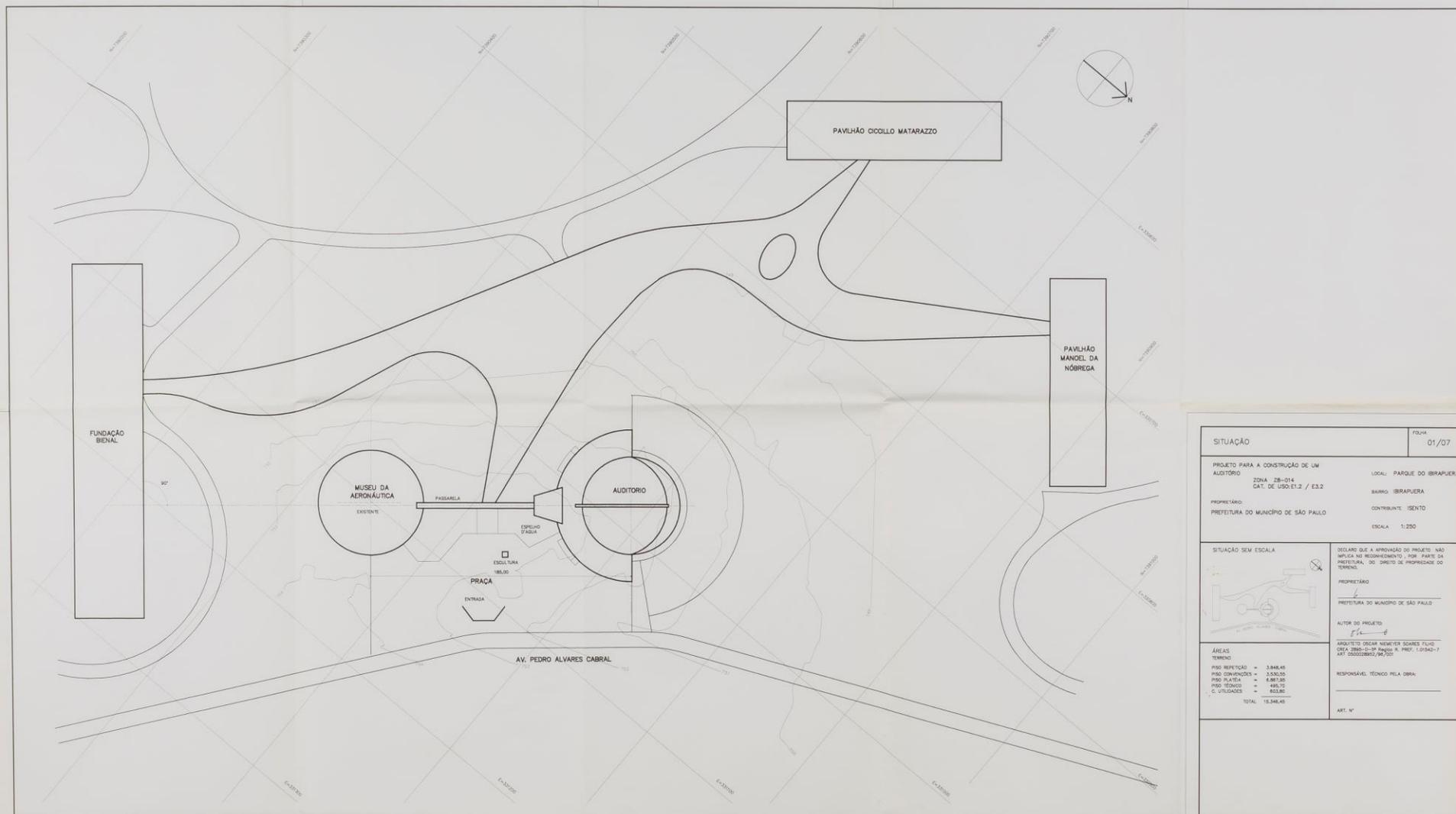
P. M. S. P.  
MERCADO DE PIRITUBA  
PROJETO E EXECUÇÃO ARQUITETÔNICA DE ABELARDO RIEDY DE SOUZA  
FACHADA PARA AS RUAS LUIZ DE ANDRADE E CELSO VEIRA - 1969  
ABELARDO DE SOUZA

Elevação do anteprojeto, desenvolvido a partir dos estudos anteriores.

Fonte: Acervo FAU-USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

## 4. Projeto Básico

Desenhos do escritório de Oscar Niemeyer para o Auditório no Parque do Ibirapuera.

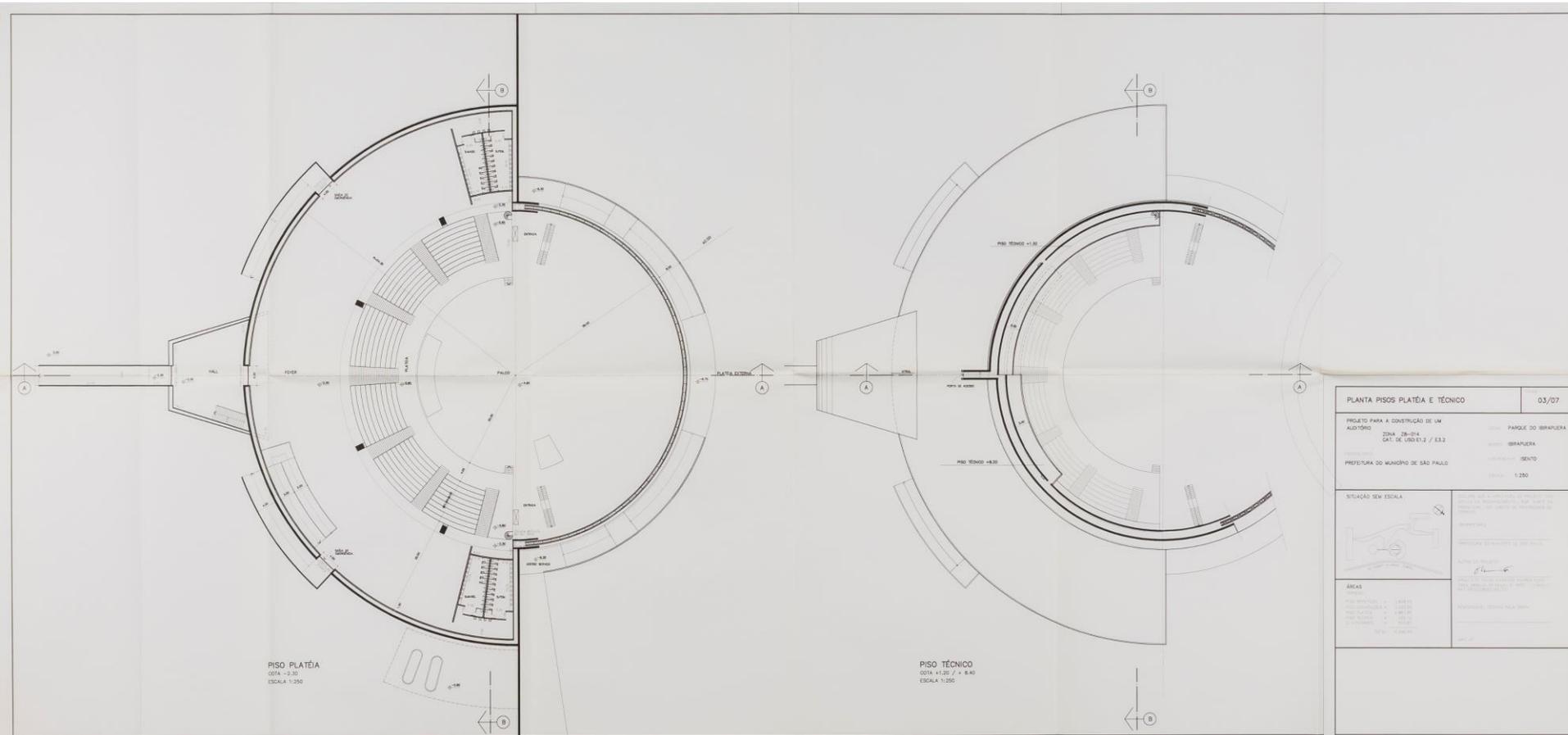


Prancha de Implantação.

Fonte: Acervo DEPAVE - Departamento de Parques e Áreas Verdes (Secretaria do Verde e do Meio Ambiente da Prefeitura do Município de São Paulo).

## 4. Projeto Básico

Desenhos do escritório de Oscar Niemeyer para o Auditório no Parque do Ibirapuera.

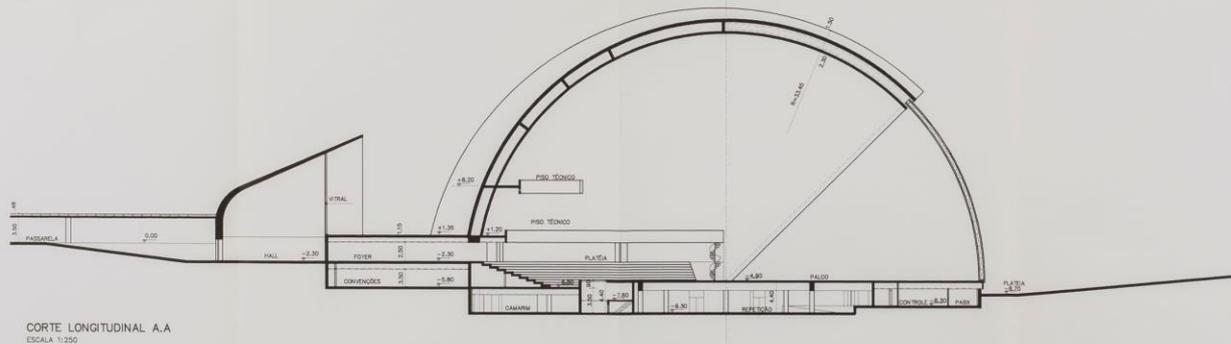
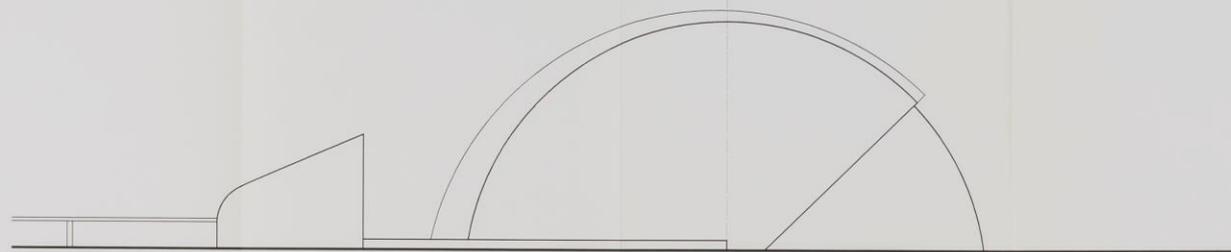


Prancha com plantas do auditório.

Fonte: Acervo DEPAVE - Departamento de Parques e Áreas Verdes (Secretaria do Verde e do Meio Ambiente da Prefeitura do Município de São Paulo).

## 4. Projeto Básico

Desenhos do escritório de Oscar Niemeyer para o Auditório no Parque do Ibirapuera.



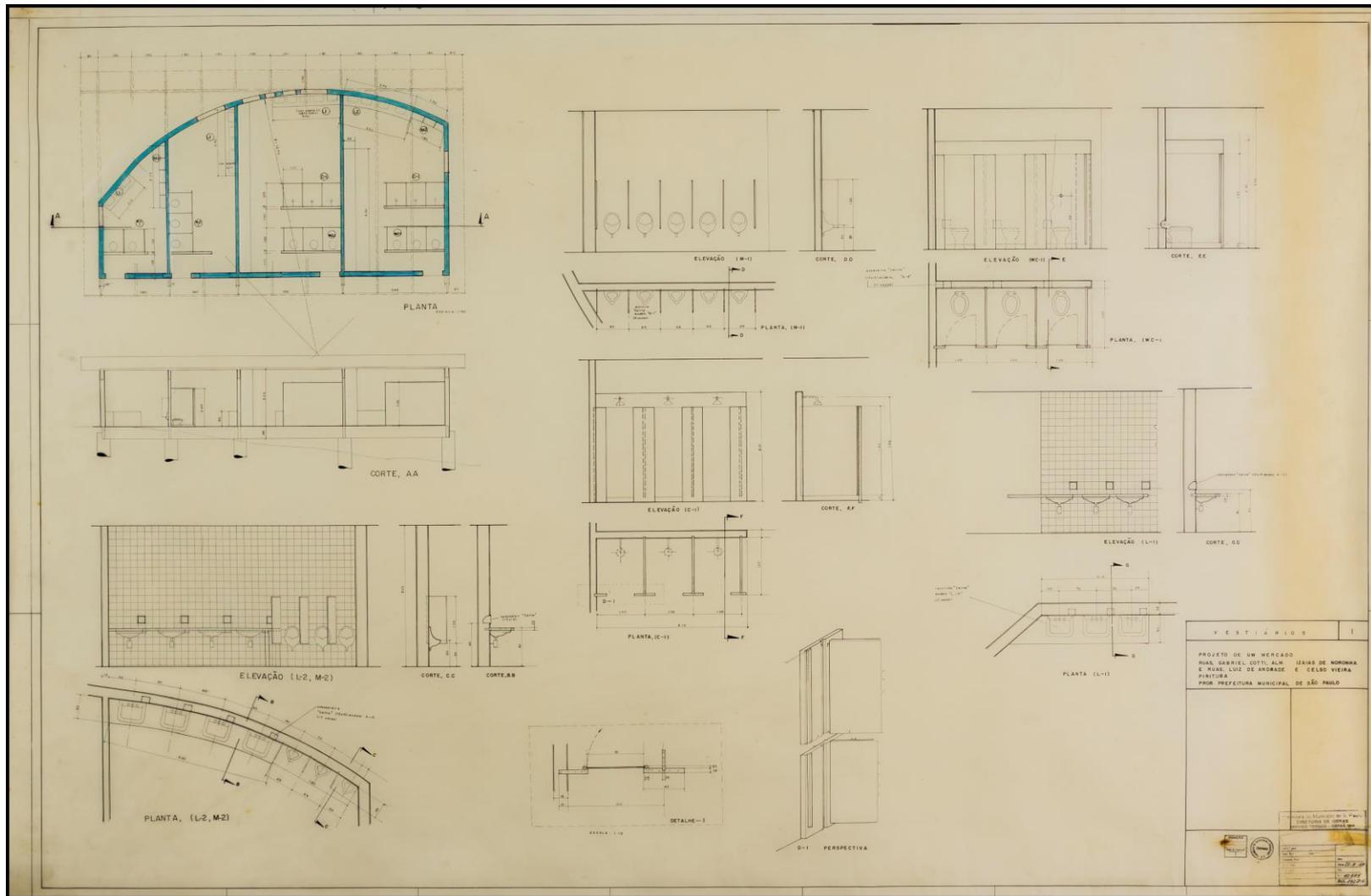
FACHADA LATERAL E CORTE LONGITUDINAL A.A		04/07
PROJETO PARA A CONSTRUÇÃO DE UM AUDITÓRIO		
ZONA 2B-014 CAT. DE USO E.T.2 / E3.2		LOCAL: PARQUE DO IBIRAPUERA
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO		BARRIO: IBIRAPUERA
		CONTRATO: 152NTO
		ESCALA: 1:250
SITUAÇÃO SEM ESCALA		
		PROJETISTA: ARQUITETO OSCAR NIEMEYER
ÁREAS		PROFUNDIDADE: 20000 PELA 2000
PISO SUPERIOR = 2800 M <sup>2</sup>		
PISO INTERMEDIÁRIO = 2300 M <sup>2</sup>		
PISO INFERIOR = 400 M <sup>2</sup>		
TOTAL = 5500 M <sup>2</sup>		
ART. 10		

Prancha com corte e elevação.

Fonte: Acervo DEPAVE - Departamento de Parques e Áreas Verdes (Secretaria do Verde e do Meio Ambiente da Prefeitura do Município de São Paulo).

## 5. Detalhamento

Desenhos do escritório de Abelardo Riedy de Souza para o Mercado Municipal de Pirituba (1969).



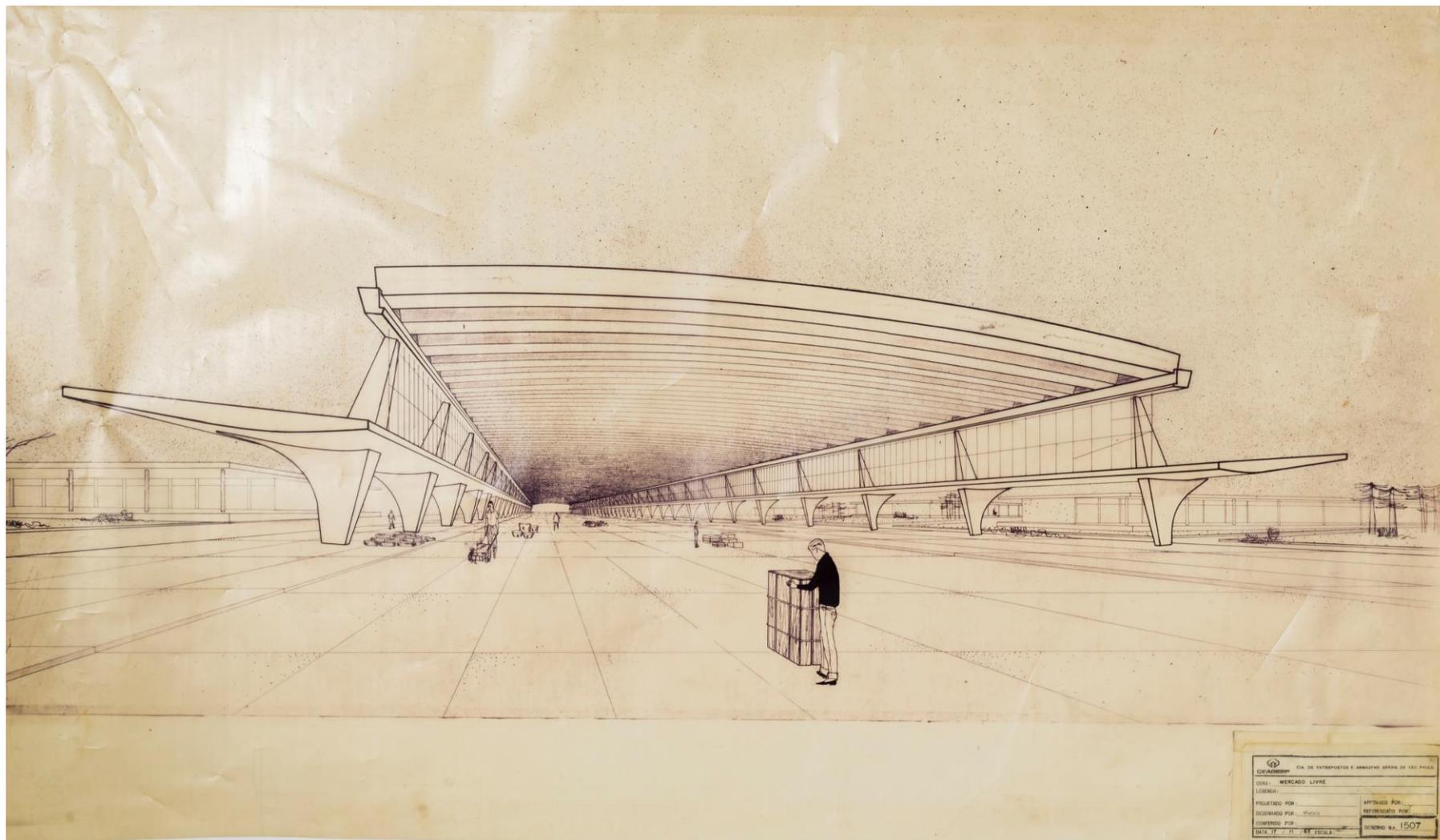
Detalhamento de sanitários, com plantas, cortes e elevações.

Fonte: Acervo FAU-USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.



## 6. Projeto Executivo

Desenhos do escritório do engenheiro Figueiredo Ferraz, para o Mercado Livre do Produtor (1963).

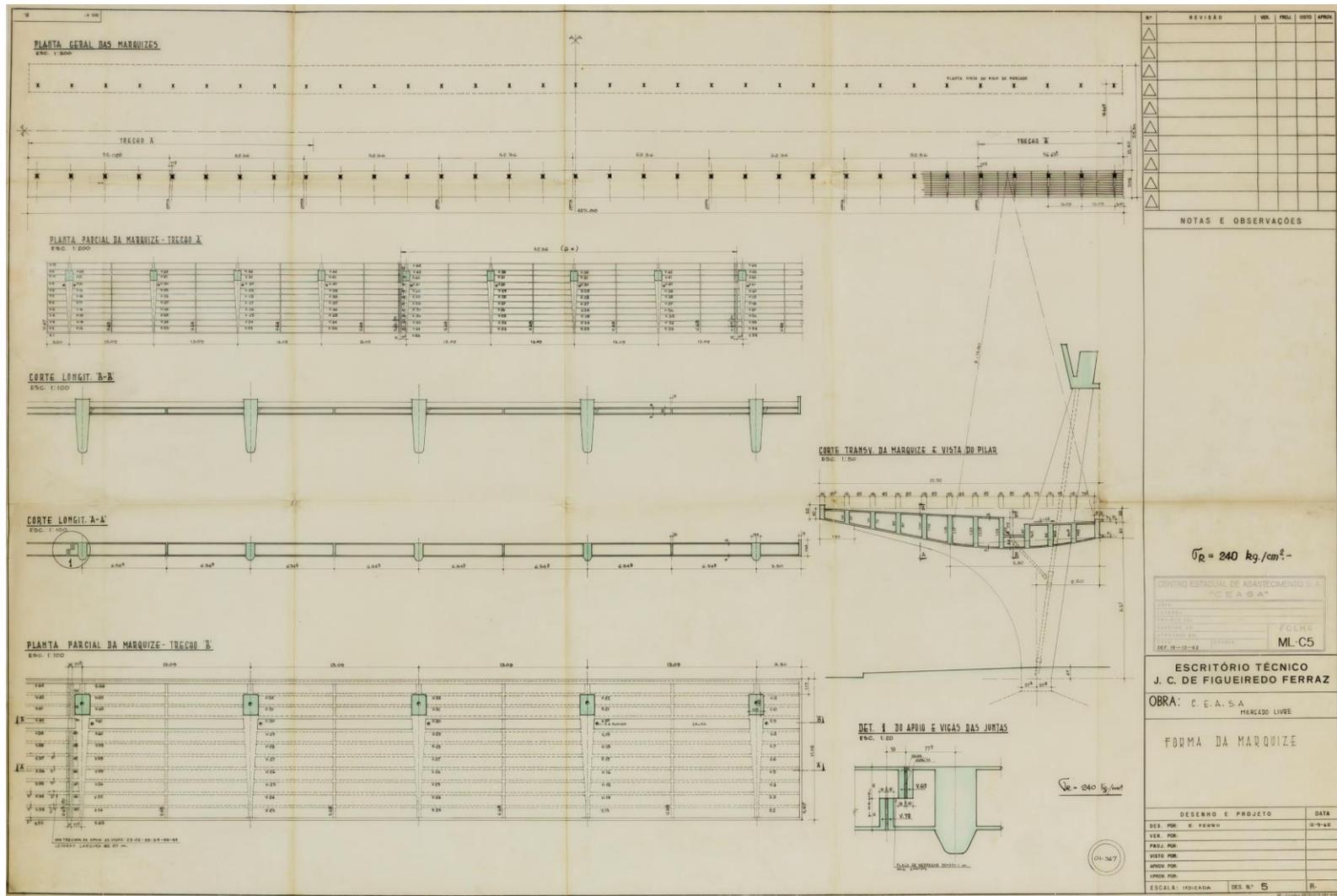


Perspectiva do conjunto.

Fonte: Acervo CEAGESP – Companhia de Entrepósitos e Armazéns Gerais de São Paulo.

# 6. Projeto Executivo

Desenhos do escritório do engenheiro Figueiredo Ferraz, para o Mercado Livre do Produtor (1962).



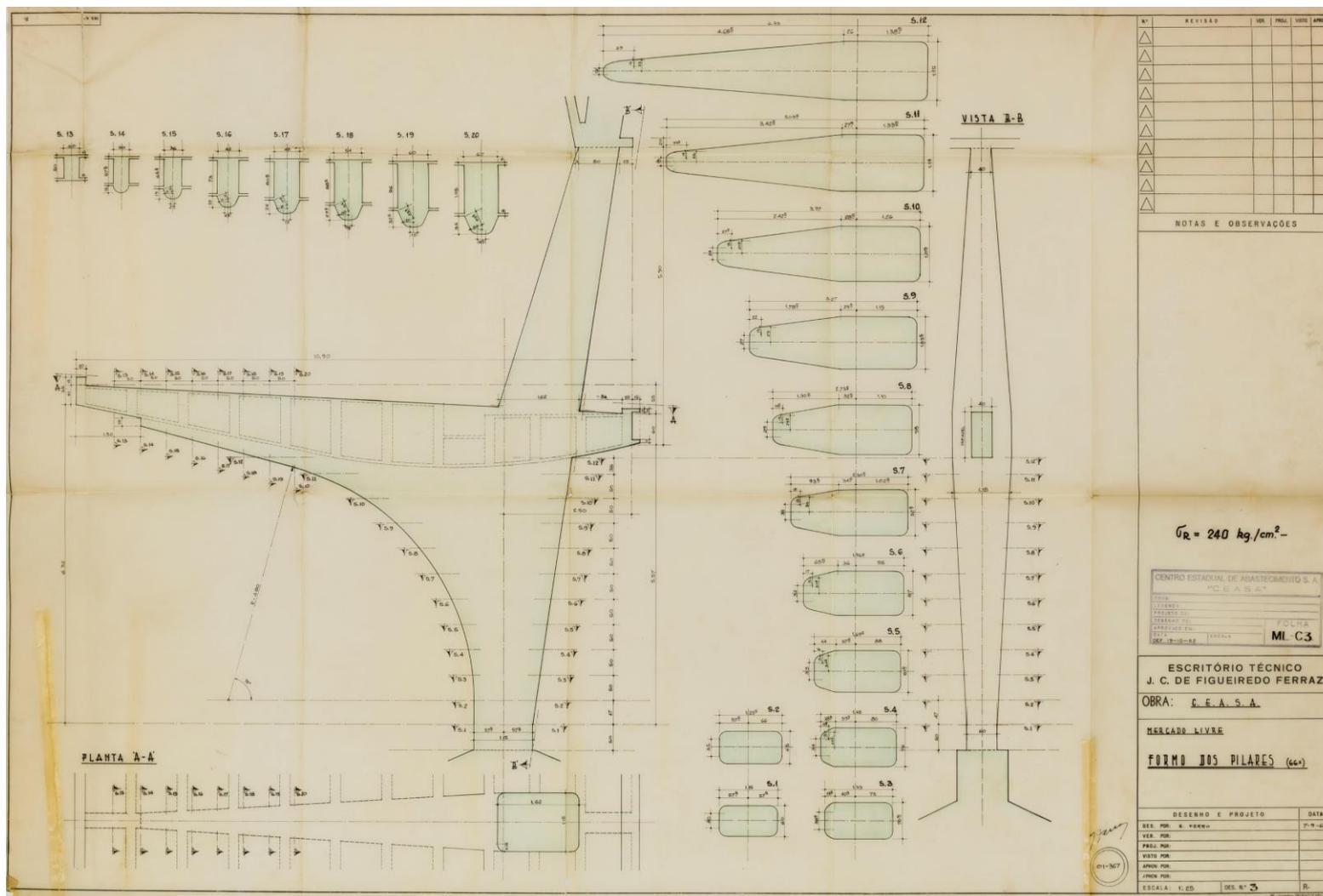
Plantas e cortes do conjunto.

Fonte: Acervo CEAGESP – Companhia de Entrepósitos e Armazéns Gerais de São Paulo.



## 6. Projeto Executivo

Desenhos do escritório do engenheiro Figueiredo Ferraz, para o Mercado Livre do Produtor (1962).

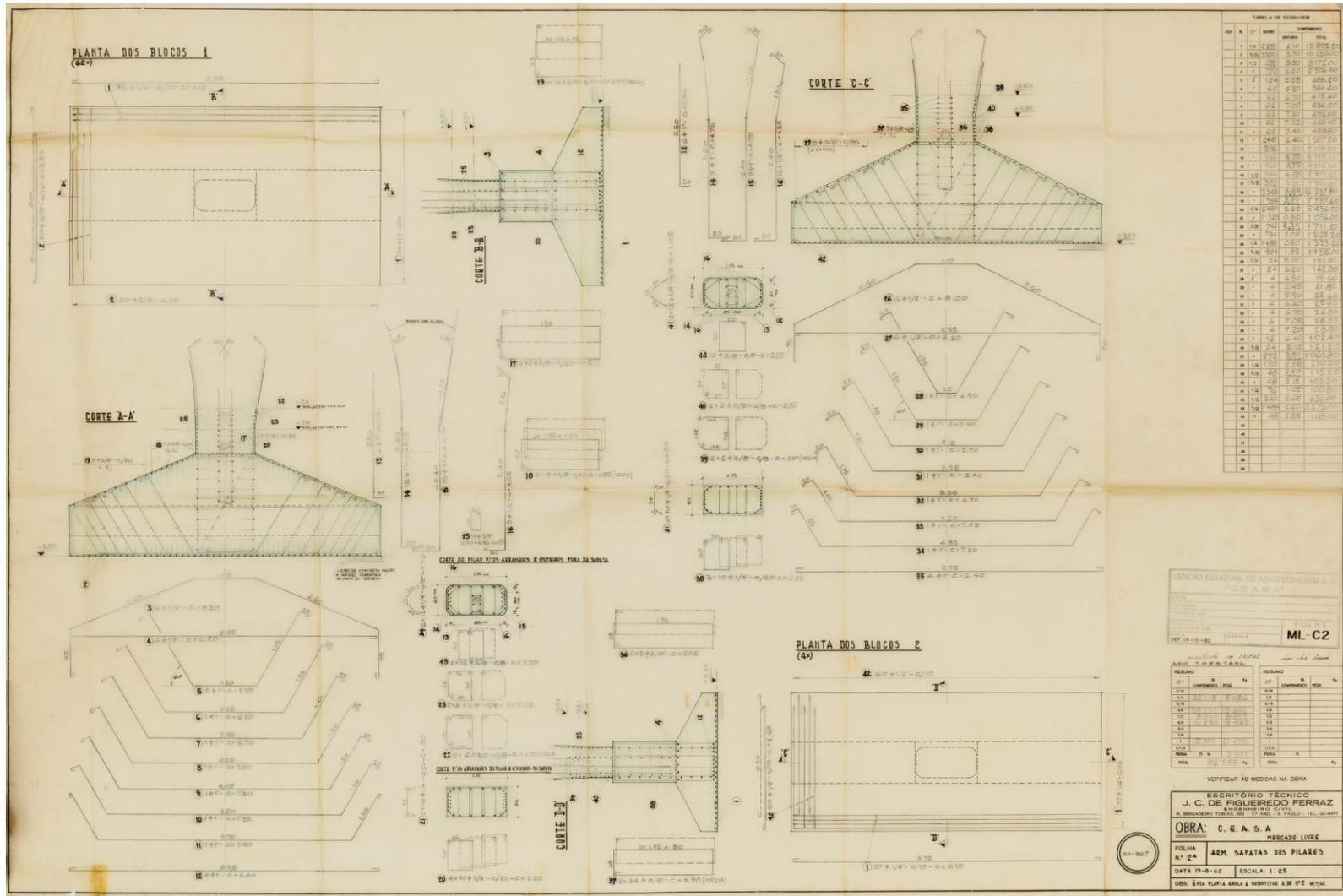


Plantas e cortes dos pilares.

Fonte: Acervo CEAGESP – Companhia de Entrepósitos e Armazéns Gerais de São Paulo.

# 7. Projeto Estrutural

Desenhos do escritório do engenheiro Figueiredo Ferraz, para o Mercado Livre do Produtor (1962).

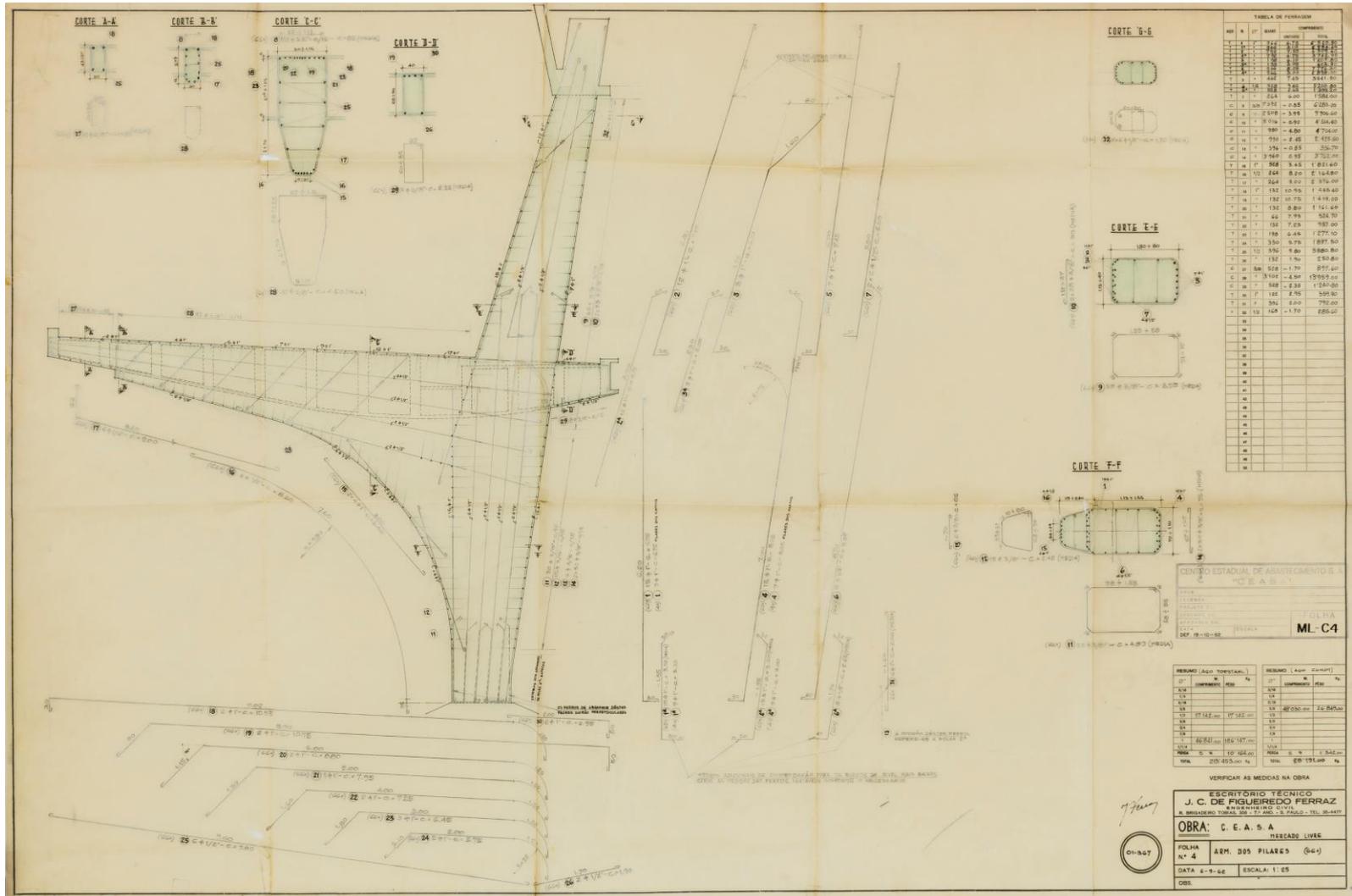


Plantas e cortes das ferragens das sapatas de fundações.

Fonte: Acervo CEAGESP – Companhia de Entrepósitos e Armazéns Gerais de São Paulo.

# 7. Projeto Estrutural

Desenhos do escritório do engenheiro Figueiredo Ferraz, para o Mercado Livre do Produtor (1962).

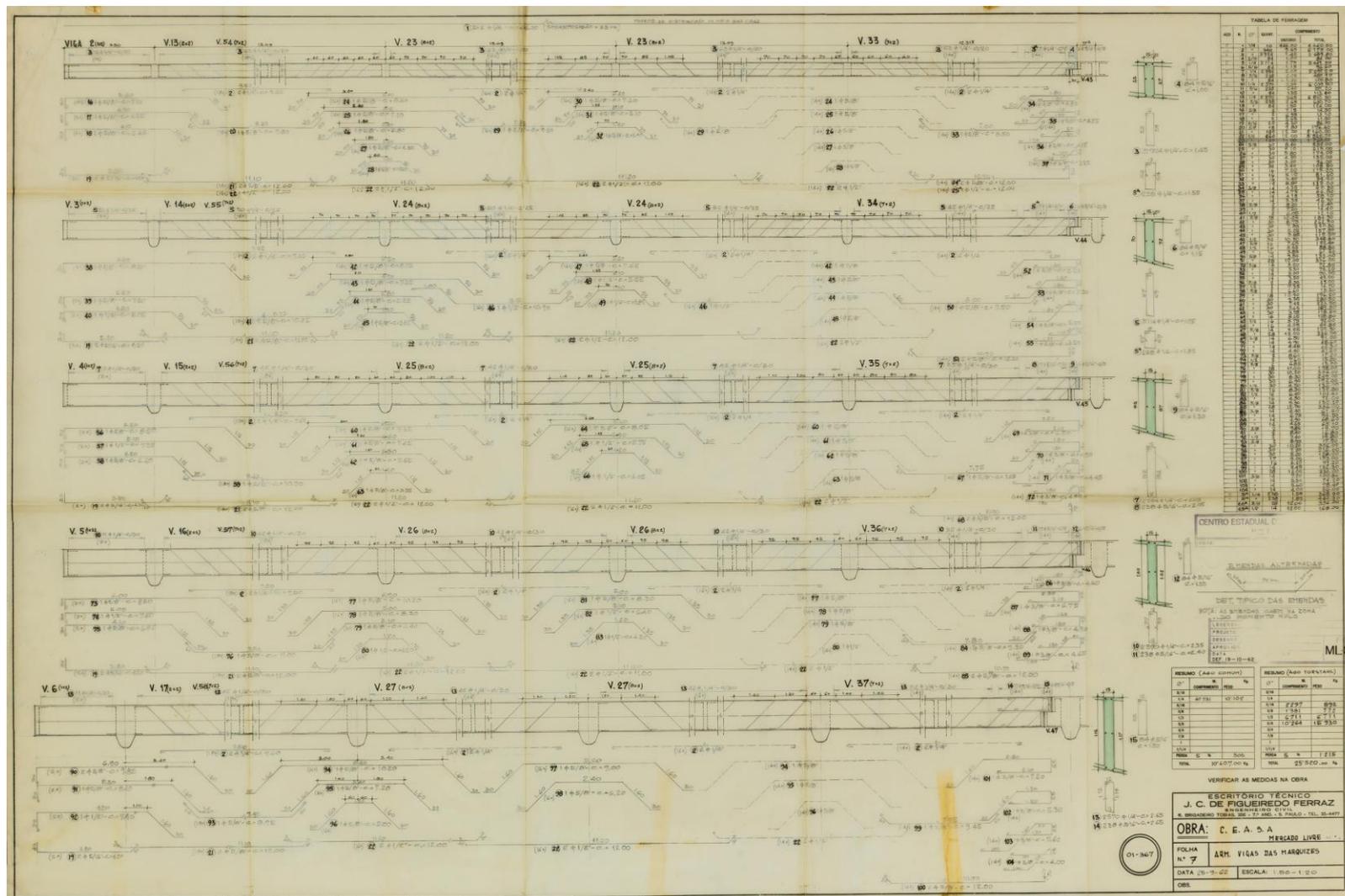


Plantas e cortes das ferragens dos pilares.

Fonte: Acervo CEAGESP – Companhia de Entrepósitos e Armazéns Gerais de São Paulo.

# 7. Projeto Estrutural

Desenhos do escritório do engenheiro Figueiredo Ferraz, para o Mercado Livre do Produtor (1962).



Plantas e cortes das ferragens das vigas.

Fonte: Acervo CEAGESP – Companhia de Entrepósitos e Armazéns Gerais de São Paulo.

## FONTES:

MARTÍNEZ, Alfonso Corona. **Ensaio sobre o projeto**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2000.

PERRONE, Rafael Antonio Cunha. **Os croquis e os processos de projeto de arquitetura**. São Paulo: Altamira, 2018.

Acervo DEPAVE - **Departamento de Parques e Áreas Verdes** (Secretaria do Verde e do Meio Ambiente da Prefeitura do Município de São Paulo).

Acervo FAU-USP - **Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo**.

Acervo CEAGESP - **Companhia de Entrepostos e Armazéns Gerais de São Paulo**.

## COMO REFERENCIAR:

Schimidt, Rafael. **O desenho como representação no processo de projeto em arquitetura**. Material Didático. São Paulo: Faculdade de Arquitetura e urbanismo da Universidade Mackenzie, 2018. Disponível em: <<http://www.gparqcon.com.br/>> Acesso em 20 set. 2018

# O desenho como representação no processo de projeto em arquitetura

Rafael Schimidt

São Paulo, set. 2018

---

Material didático produzido pelo projeto de pesquisa:

Arquitetura e estrutura: Algumas obras desenvolvidas pelo engenheiro João Carlos de Figueiredo Ferraz.

APOIO:

